



Con lleno histórico en la Catedral-Magistral de Alcalá de Henares **LA SOCIEDAD LÍRICA COMPLUTENSE ESTRENÓ EN ESPAÑA EL ORATORIO “ECCE COR MEUM” DE PAUL McCARTNEY**



Triunfal estreno en España el que protagonizaron el día 9 de junio de 2017 la Orquesta y Coro de la Sociedad Lirica Complutense, el coro infantil del colegio público Beatriz Galindo y la soprano Macarena Valenzuela, todos bajo la dirección musical del maestro Eduardo Córcoles.

Jamás se había visto la catedral complutense tan abarrotada de público; el lleno fue histórico y hubo público que no pudo acceder al templo al haberse ocupado todas las plazas del aforo de la Magistral y las sillas supletorias aportadas por la Concejalía de Cultura.

Todos los intérpretes rayaron a gran altura, destacando en la orquesta los solistas Iñaki Urbina (oboe), José Miguel Sambartolomé (trompeta), Héctor Garoz (fagot), Helena Garreta (arpa) y Liudmila Matsyura (órgano). El coro infantil del colegio Beatriz Galindo protagonizó una intervención espectacular, así como la chilena Macarena Valenzuela con una portentosa voz de soprano lírica que cautivó al público. El coro de la Sociedad Lirica Complutense interpretó con solvencia la partitura de mayor complejidad musical a la que se ha enfrentado en sus ya casi treinta años de trayectoria. El maestro Eduardo Córcoles estuvo resolutivo y supo dirigir con eficacia y talento musical a los más de ciento veinte intérpretes. En definitiva, un éxito apoteósico que sin duda pasará a los anales musicales de nuestra ciudad. Enhorabuena a todos.