



El próximo viernes día 12, a las 20:30 horas, en la Catedral Magistral

La Sociedad Lírica Complutense interpretará el Réquiem de Mozart

Más de 100 componentes de la Sociedad Lírica Complutense (SLC) pondrán el punto álgido al ciclo de conciertos de música sacra, organizado por la Concejalía de Cultura, con la obra favorita del público del genial compositor austriaco. Una vez más, la emblemática Catedral Magistral abrirá sus puertas a un concierto gratuito de la categoría que la ciudad merece.

La orquesta, coro y solistas de la SLC reeditará la que posiblemente sea su obra de repertorio más emblemática y con la cual ha cosechado muchos de sus mayores éxitos. El concierto tendrá lugar el viernes día 12 de abril en la Catedral Magistral, interviniendo como solistas Laura Lavilla (soprano), Ana María Ramos (alto), Francisco Javier Gallego (tenor) y Fernando Rubio (bajo). Cantarán los 70 componentes del coro de la SLC, acompañados por los 25 profesores que integran la orquesta, todos bajo la dirección musical de la maestra María Concepción Díaz Leal.

La Misa de Réquiem en re menor, KV 626, de Wolfgang Amadeus Mozart, es la decimonovena y última misa escrita por el compositor, que murió en 1791, antes de terminarla. Está dividida en 14 movimientos distribuidos en las ocho secciones litúrgicas de una misa pro defunctis. Se trata de un ruego por las almas de los difuntos, cuyo nombre proviene de las primeras palabras del Introito: "Requiem æternam dona eis, Domine, et lux perpetua luceat eis"; "Concédeles el descanso eterno, Señor, y que brille para ellos la luz perpetua". La

SLC interpretará este réquiem dentro del tradicional ciclo de conciertos de música sacra que cada año organiza la Concejalía de Cultura del Excelentísimo Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

El trabajo de la SLC en estos primeros meses del año está siendo especialmente exigente, ya que a la preparación de este concierto se une el trabajo de montaje de la obra "Carmina Burana", de Carl Orff. Esta cantata escénica se viene preparando desde el pasado mes de enero y, a día de hoy, su estudio se encuentra muy avanzado. "Se trata de una obra de una extrema complejidad, en la que el coro está trabajando desde hace meses de manera concienzuda de la mano de su directora, Concepción Díaz Leal, y su pianista, Valentyna Naida", afirma el presidente de la entidad, Fernando Calleja. Por otro lado, la SLC afrontará en breve un viaje a Canarias para ofrecer en la Catedral de la Laguna (Tenerife) la Misa Criolla de Ariel Ramírez, obra que ya interpretó en Alcalá las pasadas navidades con notable éxito. "Para nosotros es un orgullo representar a Alcalá dentro y fuera de la Península. Nuestra entidad

cuenta ya con 31 años de trayectoria e intentamos superarnos año tras año para ofrecer la máxima calidad musical al público", explica Fernando Calleja. Continuando con su apretada agenda, antes del descanso estival el coro interpretará en Madrid una gala lírica de zarzuela. Será el día 22 de junio bajo la batuta del maestro Eduardo Córcoles en un concierto organizado por el Ayuntamiento de Madrid. "Aunque nuestro repertorio es mayoritariamente sinfónico-coral, también abordamos zarzuela y otras obras contemporáneas como el oratorio "Ecce Cor Meum" de Paul McCartney, del que estamos especialmente orgullosos por haberlo estrenado en España en 2017", declara su presidente.

La SLC ensaya en el Centro Cultural La Galatea-Espartales y está siempre abierta a la incorporación de nuevas voces. Se puede contactar con la entidad en el correo electrónico info@liricacomplutense.com y obtener más información de la misma en su página web www.liricacomplutense.com.

Susana Ibarra